

ALL'ALBO DELLE IMPRESE ARTIGIANE

di _____

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETA'

Ai fini del riconoscimento di mestiere artistico e tradizionale e dell'abbigliamento su misura per l'attività di: _____

(ai sensi dell'art. 4 lett. c) della legge 8.8.85 n. 443 (1) e dell'art. 1 del DPR 288 del 25.5.2001) (2)

Il sottoscritto _____ nato a _____ il _____
residente in _____ Via _____ n. _____;

Titolare dell'impresa individuale: (3) _____

Legale rappresentante della società: (3) _____

con sede in _____ Via _____ n. _____.
telefono n. (4) _____ fax n. _____ e.mail _____;

iscritta al n. _____ dell' Albo delle Imprese Artigiane per l'attività di:(3)

che ha presentato domanda di iscrizione all'Albo delle Imprese Artigiane per l'attività di: (3)

_____ esercitata dalla data del _____ in _____ Via _____;

D I C H I A R A

ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 (5)

che l'attività per la quale si chiede il riconoscimento ha le seguenti caratteristiche: (6)

che l'attività viene svolta in maniera:

continuativa

occasionale

che vengono utilizzati i seguenti materiali: _____

- che la produzione avviene con tecniche di lavorazione:**
- esclusivamente manuali;
 - prevalentemente manuali;
 - utilizzo di apparecchiature;
- in caso di utilizzo di apparecchiature indicare:
- tipo di attrezzature: _____
 - fasi e modalità di utilizzo delle stesse: _____
- _____
- che, alla data della domanda di riconoscimento, gli addetti occupati nell'impresa sono n. _____(7);**
- che la percentuale di tempo impiegato nell'arco dell'anno nell'esercizio dell'attività per la quale si chiede il riconoscimento è pari al _____ per cento dell'attività complessivamente esercitata dall'impresa (8);**
- che il sottoscritto presta la propria opera nell'attività per la quale si chiede il riconoscimento insieme a**
nr. _____ soci partecipanti
nr. _____ dipendenti;

Dichiara altresì

- di **essere a conoscenza che le dichiarazioni mendaci**, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia;
- di **essere debitamente informato** di quanto previsto dall'art. 10 della legge 675/96, ivi compresi i diritti che gli derivano dall'art. 13 della medesima legge in relazione al trattamento dei dati.
- di **impegnarsi a comunicare**, entro 30 giorni dal verificarsi dell'evento, qualsiasi fatto modificativo che possa influire sul mantenimento del riconoscimento;
- di **allegare n. _____ foto** relative a lavori già eseguiti; **(9)**
- di **allegare** inoltre la seguente **documentazione:**

IL DICHIARANTE

(luogo e data)

(firma) (*)

(*) allegare fotocopia di un documento di identità valido del sottoscrittore.

NOTE

per la compilazione della dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà ai fini del riconoscimento di mestiere artistico e tradizionale e dell'abbigliamento su misura

Nota n. 1-

Legge 8 agosto 85 n. 443 – art. 4 lett. c). – Limiti dimensionali.

c) per l'impresa che svolge la propria attività nei settori delle lavorazioni artistiche, tradizionali e dell'abbigliamento su misura: un massimo di 32 dipendenti, compresi gli apprendisti in numero non superiore a 16; il numero massimo dei dipendenti può essere elevato fino a 40 a condizione che le unità aggiuntive siano apprendisti. I settori delle lavorazioni artistiche e tradizionali e dell'abbigliamento su misura saranno individuati con decreto del Presidente della Repubblica, sentite le regioni ed il Consiglio nazionale dell'artigianato;

Nota n. 2-

D.P.R. 25 maggio 2001, n. 288. Regolamento concernente l'individuazione dei settori delle lavorazioni artistiche e tradizionali, nonché dell'abbigliamento su misura.

Art. 1 - Ai fini della determinazione dei limiti dimensionali delle imprese artigiane di cui all'articolo 4, comma 1, lettera c), della legge 8.8.85 n. 443, rientrano nei settori delle lavorazioni artistiche, tradizionali e dell'abbigliamento su misura, come da elenco esemplificativo allegato, che, vistato dal Ministro proponente, forma parte integrante del presente regolamento, le attività individuate sulla base delle seguenti definizioni:

a) settore delle lavorazioni artistiche:

1. Sono da considerare lavorazioni artistiche le creazioni, le produzioni e le opere di elevato valore estetico o ispirate a forme, modelli, decori, stili e tecniche, che costituiscono gli elementi tipici del patrimonio storico e culturale, anche con riferimento a zone di affermata ed intensa produzione artistica, tenendo conto delle innovazioni che, nel compatibile rispetto della tradizione artistica, da questa prendano avvio e qualificazione, nonché le lavorazioni connesse alla loro realizzazione.
2. Dette attività sono svolte prevalentemente con tecniche di lavorazione manuale, ad alto livello tecnico professionale, anche con l'ausilio di apparecchiature, ad esclusione di processi di lavorazione interamente in serie; sono ammesse singole fasi meccanizzate o automatizzate di lavorazione secondo tecniche innovative e con strumentazioni tecnologicamente avanzate.
3. Rientrano nel settore anche le attività di restauro consistenti in interventi finalizzati alla conservazione, al consolidamento ed al ripristino di beni di interesse artistico, od appartenenti al patrimonio architettonico, archeologico, etnografico, bibliografico ed archivistico, anche tutelati ai sensi delle norme vigenti.

b) settore delle lavorazioni tradizionali:

1. Sono considerate lavorazioni tradizionali le produzioni e le attività di servizio realizzate secondo tecniche e modalità che si sono consolidate e tramandate nei costumi e nelle consuetudini a livello locale, anche in relazione alle necessità ed alle esigenze della popolazione sia residente che fluttuante nel territorio, tenendo conto di tecniche innovative che ne compongono il naturale sviluppo ed aggiornamento.
2. Tali lavorazioni vengono svolte con tecniche prevalentemente manuali, anche con l'ausilio di strumentazioni e di apparecchiature, ad esclusione di processi di lavorazione integralmente in serie e di fasi automatizzate di lavorazione.
3. Rientrano nel settore delle lavorazioni tradizionali le attività di restauro e di riparazione di oggetti d'uso.
4. La produzione alimentare tradizionale è quella risultante da tecniche di lavorazione in cui sono riconoscibili gli elementi tipici della cultura locale e regionale, il cui processo produttivo mantiene contenuti e caratteri di manualità e i processi di conservazione, stagionatura e invecchiamento avvengono con metodi naturali;

c) settore dell'abbigliamento su misura:

1. Rientrano nell'abbigliamento su misura le attività di confezione e di lavorazione di abiti, capi accessori ed articoli di abbigliamento, realizzati su misura o sulla base di schizzi, modelli, disegni e misure forniti dal cliente o dal committente, anche nei normali rapporti con le imprese committenti.
2. Tali attività vengono svolte secondo tecniche prevalentemente manuali, anche con l'ausilio di strumentazioni e di apparecchiature, ad esclusione di processi di lavorazione integralmente in serie e di singole fasi automatizzate di lavorazione.

Nota n. 3 - barrare la voce che interessa;

Nota n. 4 - indicare un recapito telefonico ed e.mail (impresa, studio commerciale, ecc.) per eventuali comunicazioni;

Nota n. 5 –

- **Art. 47 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 - Dichiarazioni sostitutive dell'atto di notorietà.**

“1. L'atto di notorietà concernente stati, qualità personali o fatti che siano a diretta conoscenza dell'interessato è sostituito da dichiarazione resa e sottoscritta dal medesimo con la osservanza delle modalità di cui all'art. 38.

2. La dichiarazione resa nell'interesse proprio del dichiarante può riguardare anche stati, qualità personali o fatti relativi ad altri soggetti di cui egli abbia diretta conoscenza.

3. Fatte salve le eccezioni espressamente previste per legge, nei rapporti con la pubblica amministrazione e con i concessionari pubblici servizi, tutti gli stati, le qualità personali e i fatti non espressamente indicati nell'art. 46 sono comprovati dall'interessato mediante la dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà.

4. Salvo il caso in cui la legge preveda espressamente che la denuncia all'Autorità di Polizia Giudiziaria è presupposto necessario per attivare il procedimento amministrativo di rilascio di duplicato di documenti di riconoscimento o comunque attestanti stati e qualità personali dell'interessato, lo smarrimento dei documenti medesimi è comprovato da chi richiede il duplicato mediante dichiarazione sostitutiva.”

Nota n. 6 -

- **descrizione dettagliata dell'attività** (nel caso di produzione alimentare indicare se trattasi di prodotti tradizionali compresi nell'elenco di cui al Decreto del Dirigente del Servizio Agricoltura della Regione Marche n. 92 del 3.4.2002, pubblicato nel BUR n. 63 del 20.05.2002, e se il processo produttivo mantiene contenuti e caratteri di manualità e i processi di conservazione, stagionatura e invecchiamento avvengono con metodi naturali);

Nota n. 7 -

- Ai fini del calcolo degli addetti:

- **devono essere computati:**

- 1) tutti i dipendenti qualunque sia la mansione svolta;
- 2) i soci, tranne uno, che svolgono il prevalente lavoro personale nell'impresa artigiana;
- 3) i familiari dell'imprenditore, ancorché partecipanti all'impresa familiare di cui all'articolo 230-*bis* del codice civile, che svolgano la loro attività di lavoro prevalentemente e professionalmente nell'ambito dell'impresa artigiana;

- **non devono essere computati:**

- 1) per un periodo di due anni gli apprendisti passati in qualifica ai sensi della legge 19.1.55 n. 25, e mantenuti in servizio dalla stessa impresa artigiana;
- 2) i lavoratori a domicilio di cui alla legge 18.12.73 n. 877, sempre che non superino un terzo dei dipendenti non apprendisti occupati presso l'impresa artigiana;
- 3) i portatori di *handicaps*, fisici, psichici o sensoriali;
- 4) i dipendenti assunti in sostituzione di un altro assente (es. maternità, militare);
- 5) i dipendenti assenti per l'intero mese che non vengono sostituiti;
- 6) i dipendenti assunti con contratto di formazione;
- 7) di due dipendenti assunti a part-time al 50% se ne considera uno.

Nota n. 8 –

- la percentuale deve essere calcolata facendo riferimento al tempo dedicato all'attività complessivamente esercitata dall'impresa da parte del titolare, dei soci partecipanti e da tutti gli addetti come sopra calcolati.

Nota n. 9 –

- la documentazione fotografica è **indispensabile** ai fini della valutazione per il riconoscimento.